

ROCK 'N' ROLL RULES

1. INTRODUCTION

1.1 In all items, not regulated separately in the following, the appropriate conditions stipulated by the WRRC especially in the Tournament Rules shall be applicable.

1.2 “Jump-Step” is danced to Rock ‘n’ Roll dance music.

ПРАВИЛА РОК-Н-РОЛЛА

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1 Все вопросы, неурегулированные нижеприведенными правилами, регулируются иными документами WRRC, в первую очередь правилами проведения соревнований («Tournament Rules»).

1.2 Под музыку в стиле «рок-н-ролл» исполняется Основной ход рок-н-ролла.

Дисциплина	Возраст (лет)	Продолжительность программы	Темп	Мин. кол-во фигур 1 группы (ОХ)	Кол-во акробатических элементов	Количество участников	Время для разминки
Мальчики и девочки	8-11	1:30-1:45	47-48 Финал - 47-49	6	-	пара	
Юноши и девушки	10-14	1:30-1:45	47-48 Финал - 47-49	6	Макс. 2	пара	
Юниоры и юниорки	12-17	1:30-1:45	47-48 Финал - 47-49	6	4, макс. 1 комбинация	пара	
А класс	Мин. 14	Акробатика - 1:30-1:45	48-50	6	5 Финал (???) – 6	пара	
		Техника ног - 1:00-1:15	50-52	4	-		
М-класс	Мин. 15	Акробатика - 1:30-1:45	48-50	6	5 Финал (???) – 6	пара	
		Техника ног - 1:00-1:15	50-52	4	-		
Couple Dance Show	Младший – мин. 14 Старший - мин. 18	До ½ включит. - 1:00-1:15	48-52	4	3, макс. 2 комбинации	пара	
		Финал – 1:45-2:00		6	5, макс. 3 комбинации		
Формейшн девушки	8-15	До ¼ включит. - 1:30-1:45	48-52	6	Макс. 2	8-12 чел.	

		½ и финал – 2:15-2:30		10			
Формейшн женщины	Мин. 14	До ¼ включит. - 1:30-1:45	48-52	6	Макс. 5	8-16 чел.	3:45
		½ и финал – 2:15-2:30		10			
Формейшн-микст юниоры и юниорки	11-17, (макс. 2 чел., макс. 19 лет)	2:15-2:30	48-52	10	Макс. 4	4-6 пар	3:45
Формейшн-микст мужчины и женщины	Мин. 15	2:45-3:00	48-52	10	6-8	4-6 пар	3:45
Duo Rock Show	Мин. 15	2:00-2:30	48-52	6	Макс. 6	2 пары	

1.2.2 The age of a competitor, for the purpose of determining their age category for competition, is calculated as the year of birth subtracted from the year of competition.

1.2.2.1 Age = (Year of competition) – (Year of birth)

1.3 ROCK’N’ ROLL TOURNAMENTS

1.3.1 A couple is not allowed to compete in more than one age group. Multiple changes of age groups are not allowed.

1.3.2 Duration of dance

1.3.2.1 For couples the duration of dance starts with the first move of one of the dancers and ends with the “end pose”.

1.3.2.2 For formations the duration of dance starts and ends with the music.

1.3.3 Music:

1.3.3.1 Validation and registration of final music for couples and formations is managed through the WRRС Registration Software (online Registration Tool).

1.3.3.1.1 Only approved individual music of the couples/formations stored on the WRRС-server through the Registration Tool can be used on the competitions.

1.3.3.1.2 Final music must be approved before the announcement of the couple/formation to the competition, otherwise it will not appear on the starting list, and cannot be used on the competition.

1.3.3.1.3 Couples/formations are responsible to submit the final high quality version of the recording to the registration system.

1.2.2 Возраст спортсмена, для определения возрастной категории, рассчитывается как разница между годом проведения соревнований и годом рождения.

1.2.2.1 Возраст = (Год проведения соревнований) минус (Год рождения)

1.3 СОРЕВНОВАНИЯ ПО РОК-Н-РОЛЛУ

1.3.1 Пара может принимать участие в соревнованиях только по одной возрастной группе. Множественные смены возрастных групп не допускаются.

1.3.2 Продолжительность танца:

1.3.2.1 Для пар продолжительность выступления считается от первого танцевального движения до финальной позы.

1.3.2.2 Для формейшенов продолжительность выступления считается от начала до окончания звучания фонограммы.

1.3.3 Музыка:

1.3.3.1 Одобрение и регистрация финальных фонограмм для пар и формейшенов осуществляется через программу регистрации WRRС (WRRС онлайн сервис).

1.3.3.1.1 Только одобренная музыка для пар и формейшенов сохраняется на сервере WRRС. На соревнованиях должен использоваться WRRС онлайн сервис.

1.3.3.1.2 Музыка должна быть одобрена до того, как пара/формейшн заявлен на соревнования. В противном случае она не отражается в стартовом листе и не может быть использована.

1.3.3.1.3 Пара/формейшн отвечают за предоставление для регистрации

1.3.3.2 Own music for couples:

1.3.3.2.1 In the finals couples may use their own WRRC-approved music.

1.3.3.2.2 Final music of the couples can have a max. additional 10 sec. on allowed dancing time.

1.3.3.2.3 In cases where no music was registered (or not in time), the couple will have the possibility to choose the song from the official WRRC CD lists.

1.3.3.3 Music for formations:

1.3.3.3.1 The formation cannot be announced without approved music.

1.3.3.3.2 Music can have a max. 30 sec. of introduction and 10 sec. conclusion, which needn't necessarily be Rock'n'Roll style music.

1.3.3.3.3 Within the Rock'n'Roll section it's possible to have two parts consisting of other music styles for a max. of 10 sec. for both parts together.

1.4 DEFINITIONS:

1.4.1 Acrobatics

1.4.1.1 Is considered as acrobatics, any figure without contact with the floor requiring the assistance or the permanent support or not of one of the two partners. Even if it is not listed in the acrobatics catalogues.

1.4.1.2 An acrobatics begins when one of the two partners is no longer in contact with the ground and ends when the same partner regains contact with the ground.

1.4.2 Acrobatic figures

1.4.2.1 Is considered as an acrobatic figure any figure in contact with the ground and requiring the assistance of the other partner.

1.4.2.2 An acrobatic figure must be adhered to Safety Level 2, 3 or 4 according to the restrictions of the category.

1.4.3 Final pose

1.4.3.1 The final pose is the very last movement made by the last person in motion of the couple or formation.

1.4.3.2 Final pose is an extra element and is not counted as one of the obligatory acrobatic figures.

музыкальной фонограммы наилучшего качества.

1.3.3.2 Собственная музыка для пар:

1.3.3.2.1 В финале пара может использовать одобренную WRRC музыку.

1.3.3.2.2 Финальная музыка может быть на 10 сек. длиннее разрешенной длительности.

1.3.3.2.3 В случае отсутствия собственной вовремя зарегистрированной фонограммы, пара может выбрать музыку из официального списка WRRC CD.

1.3.3.3 Музыка для формейшенов:

1.3.3.3.1 Формейшн не может быть заявлен на соревнования без одобренной музыкальной фонограммы.

1.3.3.3.2 Фонограмма может содержать максимум 30 сек. вступления и 10 сек. финала не в стиле «рок-н-ролл».

1.3.3.3.3 Внутри фонограммы может быть не более 2 вставок суммарно максимум 10 сек. не в стиле «рок-н-ролл».

1.4 ОПРЕДЕЛЕНИЯ

1.4.1 Акробатический элемент:

1.4.1.1 Акробатическим элементом считается любая фигура, исполняемая без контакта с полом и требующая поддержки одного из двух партнёров, даже если она не указана в каталоге.

1.4.1.2 Акробатический элемент начинается когда один из партнёров теряет контакт с полом и заканчивается когда он(она) восстанавливает этот контакт.

1.4.2 Акробатическая фигура:

1.4.2.1 Акробатической фигурой считается любая фигура, исполняемая в контакте с полом и требующая помощи другого партнера.

1.4.2.2 Акробатическая фигура должна соответствовать требованиям, изложенным в документах «WRRC Safety Level 2, 3 или 4»

1.4.3 Финальная поза:

1.4.3.1 Финальная поза это последнее движение, сделанное в танце последним человеком пары или команды.

1.4.3.2 Финальная поза является дополнительным элементом и не считается как одна из обязательных акробатических фигур.

1.4.3.3 Final pose is not counted as one of the obligatory acrobatic figures.

1.4.3.4 Final pose is limited to the figures allowed in the category concerned.

2 MAIN CLASS FREE STYLE TOURNAMENT ENTRY QUALIFICATION AND RESTRICTIONS

2.1 TOURNAMENT RESTRICTIONS

2.1.1 ACROBATIC ROUNDS – RESTRICTIONS:

2.1.1.1 WRRC Safety Level 0 must be adhered to.

2.1.1.2 In Acrobatic-Rounds a minimum of 6 couple (contact) dance elements performed with complete basic steps (Group 1) must be danced by both partners at the same time. One complete basic step = kick ball change, kick, kick, only in this order. Detailed descriptions see in the document “Scoring the Dance”

2.1.1.3 One element from each of the following acrobatic elements groups must be performed:

2.1.1.3.1 Forward somersault

2.1.1.3.2 Backward somersault

2.1.1.3.3 Dive

2.1.1.3.4 Non-flying acrobatic elements with rotations around the body
Detailed descriptions see in the document “Scoring Main Class”

2.1.1.4 In rounds preceding the semi-finals, couples are not allowed to perform:

2.1.1.4.1 Individual acrobatic elements with a value higher than G – 10 points

2.1.1.4.2 Regardless of value, elements with two free rotations around the body lateral axis (double somersault).

2.1.1.5 In rounds preceding the semi-finals, couples are not allowed to make more than two free rotations (somersault) with additional rotation around their body longitudinal axis (“twist within”) in two separate acrobatic elements.

2.1.1.6 In semi-finals and finals, couples are not allowed to make more

1.4.3.3 Финальная поза не является одной из обязательных акробатических фигур.

1.4.3.4 Финальная поза ограничивается требованиями, предъявляемыми к соответствующей категории.

2 «М КЛАСС-МИКСТ» ОГРАНИЧЕНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ

2.1 Требования к программам:

2.1.1 Программа «Акробатика»:

2.1.1.1 Применяются требования, изложенные в «WRRC Safety Level 0»

2.1.1.2 Должно быть выполнено как минимум 6 (шесть) контактных парных танцевальных фигур (Группа1), исполненных на полном Основном ходе обоими партнёрами одновременно.

Один полный Основной ход = кик-бол-ченч+кик-степ+кик-степ, только в этой последовательности. Детальное описание содержится в документе «Судейство танца» (“Scoring the Dance”)

2.1.1.3 Должен быть исполнен хотя бы один элемент из каждой из следующих групп:

2.1.1.3.1 Сальто вперёд,

2.1.1.3.2 Сальто назад,

2.1.1.3.3 Тодес,

2.1.1.3.4 Вращение.

Детальное описание содержится в документе «Судейство М класс» (“Scoring Main Class”).

2.1.1.4 В турах предшествующих полуфиналам запрещено:

2.1.1.4.1 Одиночные элементы с оценкой выше G – 10 баллов.

2.1.1.4.2 Двойные перевороты вокруг поперечной оси тела (двойные сальто), независимо от оценки.

2.1.1.5 В турах предшествующих полуфиналам пара не может исполнять более 2 (двух) элементов с поворотом (сальто с пируэтом).

2.1.1.6 В полуфинале и финале пара не может исполнять более 3 (трёх) элементов с поворотом (сальто с пируэтом).

2.1.1.7 В полуфинале и финале пара не может исполнять более 2 (двух) элементов с двойным переворотом вокруг поперечной оси тела

than three free rotations (somersault) with additional rotation around their body longitudinal axis (“twist within”) in three separate acrobatic elements.

2.1.1.7 In the semi-finals and finals couples are not allowed to make more than two free rotations around their body lateral axis (double somersault).

2.1.1.7.1 The double somersault must not be performed in combination with other acrobatic figure elements or acrobatic entry or exit figures.

2.1.1.7.2 Entry for the double somersault is allowed only from the hands (staff) or from the shoulders (Bettarini).

2.1.1.7.3 Twist before the double somersault is only allowed from the hand (staff) and only for double front tucked somersault.

2.1.1.7.4 Couples are not allowed to make more than two double somersaults, one backward and one forward in one round.

2.1.2 FINAL FOOT-TECHNIQUE ROUND – RESTRICTION ON FIGURES:

2.1.2.1 WRRRC Safety Level 5 must be adhered to.

2.1.2.2 Rotations of more than 180° around the body’s lateral or sagittal axis are not allowed.

2.1.2.3 Excluding the final pose, figures are allowed only if one partner can perform them alone or if there is permanent contact between the ground and at least one foot.

2.1.2.4 In Foot-Technique-Round a minimum of 4 couple (contact) dance elements performed with complete basic steps (Group 1) must be danced by both partners at the same time.

2.1.2.4.1 One complete basic step = kick ball change, kick, kick, only in this order. Detailed descriptions see in the document “Scoring the Dance”

3 MAIN CLASS CONTACT STYLE

3.1 TOURNAMENT RESTRICTIONS:

3.1.1 ACROBATIC ROUNDS – RESTRICTIONS:

3.1.1.1 WRRRC Safety Level 1 must be adhered to.

3.1.1.2 In Acrobatic-Rounds a minimum of 6 couple (contact) dance

(двойных сальто).

2.1.1.7.1 Двойное сальто не может быть исполнено в комбинации с другим элементом или акробатическим входом или выходом.

2.1.1.7.2 Двойное сальто разрешено только с захода с фуса или Беттарини.

2.1.1.7.3 Двойной твист (поворот на 180 град. + двойное сальто вперёд) разрешён только с захода с фуса и только в группировке.

2.1.1.7.4 Разрешено исполнение только 2 (двух) двойных сальто – одно вперёд и одно назад.

2.1.2 Программа «Техника ног»:

2.1.2.1 Применяются требования, изложенные в «WRRRC Safety Level 5»

2.1.2.2 Перевороты вокруг поперечной оси тела более чем на 180 град. запрещены.

2.1.2.3 За исключением финальной позы разрешены только фигуры, которые каждый из партнёров может исполнить самостоятельно или есть постоянный контакт между хотя бы одной ногой и полом

2.1.2.4 Должно быть исполнено как минимум 4 (четыре) контактные парные танцевальные фигуры (Группа1), исполненные на полном Основном ходе обоими партнёрами одновременно.

2.1.2.4.1 Один полный Основной ход = кик-бол-ченч+кик-степ+кик-степ, только в этой последовательности. Детальное описание содержится в документе «Судейство танца» (“Scoring the Dance”)

3 «А КЛАСС-МИКСТ»

ОГРАНИЧЕНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ

3.1 Требования к программам:

3.1.1 Программа «Акробатика»:

3.1.1.1 Применяются требования, изложенные в «WRRRC Safety Level 1»

elements performed with complete basic steps (Group 1) must be danced by both partners at the same time.

3.1.1.2.1 One complete basic step = kick ball change, kick, kick, only in this order. Detailed descriptions see in the document “Scoring the Dance”

3.1.1.3 One element from each of the following acrobatic elements groups must be performed:

3.1.1.3.1 Forward somersault

3.1.1.3.2 Backward somersault

3.1.1.3.3 Dive

3.1.1.3.4 Non-flying acrobatic elements with rotations around the body

Detailed descriptions see in the document “Scoring Main Class Contact Style”

3.1.1.3.5 There will be no points deducted for not danced acrobatic figure groups for all rounds leading up to and including the runners-up qualification round.

3.1.1.4 In rounds preceding the semi-finals, couples are not allowed to perform individual acrobatic elements with a value higher than G – 10 points

3.1.1.5 In rounds preceding the semi-finals, couples are not allowed to make more than two elements with additional rotation around their body longitudinal axis (“twist within”) in two separate acrobatic elements. (up to maximum 1/1 twist within).

3.1.1.6 In semi-finals and finals, couples are not allowed to make more than three elements with additional rotation around their body longitudinal axis (“twist within”) in two separate acrobatic elements (up to maximum 1/1 twist within).

3.1.2 FOOT TECHNIQUE ROUNDS– RESTRICTION ON FIGURES:

3.1.2.1 WRRRC Safety Level 5 must be adhered to.

3.1.2.2 Rotations of more than 180° around the body’s lateral or sagittal axis are not allowed.

3.1.2.3 Excluding the final pose, figures are allowed only if one partner can perform them alone or if there is permanent contact between the

3.1.1.2 Должно быть выполнено как минимум 6 (шесть) контактных парных танцевальных фигур (Группа1), исполненных на полном Основном ходе обоими партнёрами одновременно.

3.1.1.2.1 Один полный Основной ход = кик-бол-ченч+кик-степ+кик-степ, только в этой последовательности. Детальное описание содержится в документе «Судейство танца» (“Scoring the Dance”)

3.1.1.3 Должен быть исполнен хотя бы один элемент из каждой из следующих групп:

3.1.1.3.1 Сальто вперёд,

3.1.1.3.2 Сальто назад,

3.1.1.3.3 Тодес,

3.1.1.3.4 Вращение.

Детальное описание содержится в документе «Судейство М класс» (“Scoring Main Class Contact Style”).

3.1.1.3.5 В отборочном туре и «туре надежды» неисполнение обязательных групп акробатических элементов (см. п. 3.1.1.3) не штрафуются.

3.1.1.4 В турах предшествующих полуфиналам запрещено исполнение одиночных элементов с оценкой выше G – 10 баллов.

3.1.1.5 В турах предшествующих полуфиналам пара не может исполнять более 2 (двух) элементов с поворотом (сальто с пируэтом) и не более одного поворота на 360 град. в каждом.

3.1.1.6 В полуфинале и финале пара не может исполнять более 3 (трёх) элементов с поворотом (сальто с пируэтом) и не более одного поворота на 360 град. в каждом.

3.1.2 Программа «Техника ног»:

3.1.2.1 Применяются требования, изложенные в «WRRRC Safety Level 5»

3.1.2.2 Перевороты вокруг поперечной оси тела более чем на 180 град. запрещены.

3.1.2.3 За исключением финальной позы разрешены только фигуры, которые каждый из партнёров может исполнить самостоятельно или есть постоянный контакт между хотя бы одной ногой и полом.

3.1.2.4 Должно быть исполнено как минимум 4 (четыре) контактные парные танцевальные фигуры (Группа1), исполненные на полном

ground and at least one foot.

3.1.2.4 In Foot-Technique-Rounds a minimum of 4 couple (contact) dance elements performed with complete basic steps (Group 1) must be danced by both partners at the same time.

3.1.2.4.1 One complete basic step = kick ball change, kick, kick, only in this order. Detailed descriptions see in the document “Scoring the Dance”

4. ROCK’N’ROLL COUPLE-DANCE SHOW

4.1 TOURNAMENT RESTRICTIONS:

4.1.1 ROCK’N’ROLL COUPLE DANCE SHOW RESTRICTIONS

4.1.1.1 WRRRC Safety Level 2 must be adhered to.

4.1.1.2 A maximum of three acrobatic figures may be performed in rounds before the final-round and five acrobatic figures may be performed in the final round.

4.1.1.2.1 A maximum of two of these three acrobatic figures in rounds before the final-round may be performed in combination and a maximum of three of these five acrobatic figures in final-rounds may be performed in combination.

4.1.1.2.2 Where an acrobatic figure is performed twice, this is classified as a combination, with the exception of the figures ‘Disc’ and ‘Spiral’.

4.1.1.3 A minimum of 4 couple contact dance elements performed with complete basic steps must be danced by both partners at the same time in rounds before the final-round and a minimum of 8 couple contact dance elements performed with complete basic steps must be danced by both partners at the same time in the final-round.

4.1.1.3.1 One complete basic step = kick ball change, kick, kick, only in this order. Detailed descriptions see in the document “Scoring the Dance”

5. CHILDREN, JUVENILES AND JUNIORS:

5.1 TOURNAMENT RESTRICTIONS

5.1.1 CHILDREN CATEGORIE – RESTRICTIONS:

5.1.1.1 WRRRC Safety Level 5 must be adhered to.

Основном ходе обоими партнёрами одновременно.

3.1.2.4.1 Один полный Основной ход = кик-бол-ченч+кик-степ+кик-степ, только в этой последовательности. Детальное описание содержится в документе «Судейство танца» (“Scoring the Dance”)

4 COUPLE-DANCE SHOW

4.1 ОГРАНИЧЕНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ

4.1.1 Требования к программам:

4.1.1.1 Применяются требования, изложенные в «WRRRC Safety Level 2»

4.1.1.2 В турах предшествующих финалу может быть исполнено максимум 3 (три), а в финале 5 (пять) акробатических элементов.

4.1.1.2.1 Из 3 (трёх) максимум 2 (два) элемента могут быть комбинациями. Из 5 (пяти) элементов – максимум 3 (три) комбинации.

4.1.1.2.2 За исключением элементов «Тарелка» и «Вертушка», элемент, исполненный дважды считается комбинацией.

4.1.1.3 До финала пара должна исполнить как минимум 4 (четыре), а в финале 8 (восемь), контактных парных танцевальных фигур (Группа1), исполненных на полном Основном ходе обоими партнёрами одновременно.

4.1.1.3.1 Один полный Основной ход = кик-бол-ченч+кик-степ+кик-степ, только в этой последовательности. Детальное описание содержится в документе «Судейство танца» (“Scoring the Dance”)

5 ДЕТИ, ЮНОШИ, ЮНИОРЫ

5.1 ОГРАНИЧЕНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ

5.1.1 Требования к программам категории «Дети»:

5.1.1.1 Применяются требования, изложенные в «WRRRC Safety Level 5»

5.1.1.2 Rotations of more than 180° around the body's lateral or sagittal axis are not allowed.

5.1.1.3 Figures are allowed only if one partner can perform them alone or if there is permanent contact between the ground and at least one foot.

5.1.1.4 A minimum of 6 couple (contact) dance elements performed with complete basic steps (Group 1) must be danced by both partners at the same time.

5.1.1.4.1 One complete basic step = kick ball change, kick, kick, only in this order. Detailed descriptions see in the document "Scoring the Dance"

5.1.2 JUVENILES CARTEGORY – RESTRICTIONS:

5.1.2.1.1 Two acrobatic elements are obligatory from two possible groups according to Safety Level 4 (SL4), counted as dance figures.

5.1.2.1.2 Acrobatic requirements:

5.1.2.2.1.1 WRRC Safety Level 4 must be adhered to.

5.1.2.3 A minimum of 6 couple (contact) dance elements performed with complete basic steps (Group 1) must be danced by both partners at the same time.

5.1.2.3.1 One complete basic step = kick ball change, kick, kick, only in this order. Detailed descriptions see in the document "Scoring the Dance"

5.1.3 JUNIOR CATEGORY – RESTRICTIONS:

5.1.3.1 A number of four acrobatic figures has to be obligatory performed. Only one of these four acrobatic figures can be performed in combination.

5.1.3.1.1.1 WRRC Safety Level 3 must be adhered to.

5.1.3.1.1.2 Since the year 2019 is considered a transition period, there will be no penalty for missing groups.

5.1.3.3 A minimum of 6 couple (contact) dance elements performed with complete basic steps (Group 1) must be danced by both partners at the same time.

5.1.3.2.1 One complete basic step = kick ball change, kick, kick, only in this order. Detailed descriptions see in the document "Scoring the

5.1.1.2 Перевороты вокруг поперечной оси тела более чем на 180 град. запрещены.

5.1.1.3 Разрешены только фигуры, которые каждый из партнёров может исполнить самостоятельно или есть постоянный контакт между хотя бы одной ногой и полом.

5.1.1.4 Должно быть выполнено как минимум 6 (шесть) контактных парных танцевальных фигур (Группа1), исполненных на полном Основном ходе обоими партнёрами одновременно.

5.1.1.4.1 Один полный Основной ход = кик-бол-ченч+кик-степ+кик-степ, только в этой последовательности. Детальное описание содержится в документе «Судейство танца» ("Scoring the Dance")

5.1.2 Требования к программам категории «Юноши»:

5.1.2.1.1 Разрешено исполнение 2 (двух) акробатических элементов (фигур) из 2 (двух) обязательных групп, считающимися за танцевальные фигуры, в соответствии с требованиями, изложенными в документе «WRRC Safety Level 4».

5.1.2.1.2 Требования к акробатике:

5.1.2.1.2.1 Применяются требования, изложенные в «WRRC Safety Level 4»

5.1.2.3 Должно быть выполнено как минимум 6 (шесть) контактных парных танцевальных фигур (Группа1), исполненных на полном Основном ходе обоими партнёрами одновременно.

5.1.2.3.1 Один полный Основной ход = кик-бол-ченч+кик-степ+кик-степ, только в этой последовательности. Детальное описание содержится в документе «Судейство танца» ("Scoring the Dance")

5.1.3 Требования к программам категории «Юниоры»:

5.1.3.1 Должно быть исполнено 4 (четыре) акробатических элемента (фигуры). Только один из них может быть комбинацией.

5.1.3.1.1.1 Применяются требования, изложенные в «WRRC Safety Level 3»

5.1.3.1.1.2 В 2019 году (переходный период) неисполнение обязательных групп акробатических элементов не штрафуются.

5.1.3.3 Должно быть выполнено как минимум 6 (шесть) контактных парных танцевальных фигур (Группа1), исполненных на полном

Dance”

6 FORMATIONS (COUPLES)

6.1 MAIN-CLASS FORMATIONS

TOURNAMENT ENTRY QUALIFICATION AND RESTRICTIONS

6.1.1 TOURNAMENT RESTRICTIONS

6.1.1.1 WRRRC Safety Level 0 must be adhered to.

6.1.1.2 A minimum of 10 couple complete basic steps must be danced.

6.1.1.2.1 All participants have to perform the complete basic steps at the same time.

6.1.1.2.1 One complete basic step = kick ball change, kick, kick, only in this order. Detailed descriptions see in the document “Scoring Formations”

6.2 JUNIOR FORMATIONS:

TOURNAMENT ENTRY QUALIFICATION AND RESTRICTIONS

6.2.1 TOURNAMENT RESTRICTIONS

6.2.1.1 WRRRC Safety Level 3 must be adhered to.

6.2.1.2 A minimum of 10 complete basic steps must be danced.

6.2.1.2.1 All participants have to perform the complete basic steps at the same time.

6.2.1.2.2 Detailed descriptions see in the document “Scoring Formations”.

7 GIRLS AND LADIES FORMATIONS:

7.2 LADIES FORMATIONS:

7.2.1 TOURNAMENT RESTRICTIONS:

7.2.1.2 WRRRC Safety Level 2 must be adhered to.

7.2.1.3 In the final-round a minimum of 10 and in all other rounds a minimum of 6 complete basic steps must be danced.

Основном ходе обоими партнёрами одновременно.

5.1.3.2.1 Один полный Основной ход = кик-бол-ченч+кик-степ+кик-степ, только в этой последовательности. Детальное описание содержится в документе «Судейство танца» (“Scoring the Dance”)

6 ФОРМЕЙШН-МИКСТ

6.1 ФОРМЕЙШН-МИКСТ МУЖЧИНЫ и ЖЕНЩИНЫ ОГРАНИЧЕНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ

6.1.1 Требования к программам:

6.1.1.1 Применяются требования, изложенные в «WRRRC Safety Level 0»

6.1.1.2 Должно быть выполнено как минимум 10 (десять) парных Основных ходов.

6.1.1.2.1 Все участники команды должны исполнять полный Основной ход одновременно.

6.1.1.2.2 Один полный Основной ход = кик-бол-ченч+кик-степ+кик-степ, только в этой последовательности. Детальное описание содержится в документе «Судейство формейшн» (“Scoring Formations ”)

6.2 ФОРМЕЙШН-МИКСТ ЮНИОРЫ ОГРАНИЧЕНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ

6.2.1 Требования к программам:

6.2.1.1 Применяются требования, изложенные в «WRRRC Safety Level 3»

6.2.1.2 Должно быть выполнено как минимум 10 (десять) парных Основных ходов.

6.2.1.2.1 Все участники команды должны исполнять полный Основной ход одновременно.

6.2.1.2.2 Детальное описание содержится в документе «Судейство формейшн» (“Scoring Formations ”)

7 ФОРМЕЙШН ДЕВУШКИ и ФОРМЕЙШЕ ЖЕНЩИНЫ

7.2 ФОРМЕЙШН ЖЕНЩИНЫ

7.2.1 Требования к программам:

7.2.1.2 Применяются требования, изложенные в «WRRRC Safety Level 2»

7.2.1.3 Должно быть выполнено в финале (???) как минимум 10 (десять), а в турах ему предшествующих – 6 (шесть) Основных ходов.

7.2.1.3.1 All participants have to perform the complete basic steps at the same time.

7.2.1.3.2 One complete basic step = kick ball change, kick, kick, only in this order. Detailed descriptions see in the document “Scoring Formations”.

7.3 GIRLS FORMATIONS:

7.3.1 TOURNAMENT RESTRICTIONS

7.3.1.2 WRRC Safety Level 3 must be adhered to.

7.3.1.3 In the final-round a minimum of 10 and in the other rounds a minimum of 6 complete basic steps must be danced.

7.3.1.3.1 All participants have to perform the complete basic steps at the same time.

7.3.1.3.2 One complete basic step = kick ball change, kick, kick, only in this order. Detailed descriptions see in the document “Scoring Formations”.

7.2.1.3.1 Все участники команды должны исполнять полный Основной ход одновременно.

7.2.1.3.2 Один полный Основной ход = кик-бол-ченч+кик-степ+кик-степ, только в этой последовательности. Детальное описание содержится в документе «Судейство формейшн» (“Scoring Formations ”)

7.3 ФОРМЕЙШН ДЕВУШКИ

7.3.1 Требования к программам:

7.3.1.2 Применяются требования, изложенные в «WRRC Safety Level 3»

7.3.1.3 Должно быть выполнено в финале (???) как минимум 10 (десять), а в турах ему предшествующих – 6 (шесть) Основных ходов.

7.3.1.3.1 Все участники команды должны исполнять полный Основной ход одновременно.

7.3.1.3.2 Один полный Основной ход = кик-бол-ченч+кик-степ+кик-степ, только в этой последовательности. Детальное описание содержится в документе «Судейство формейшн» (“Scoring Formations ”)